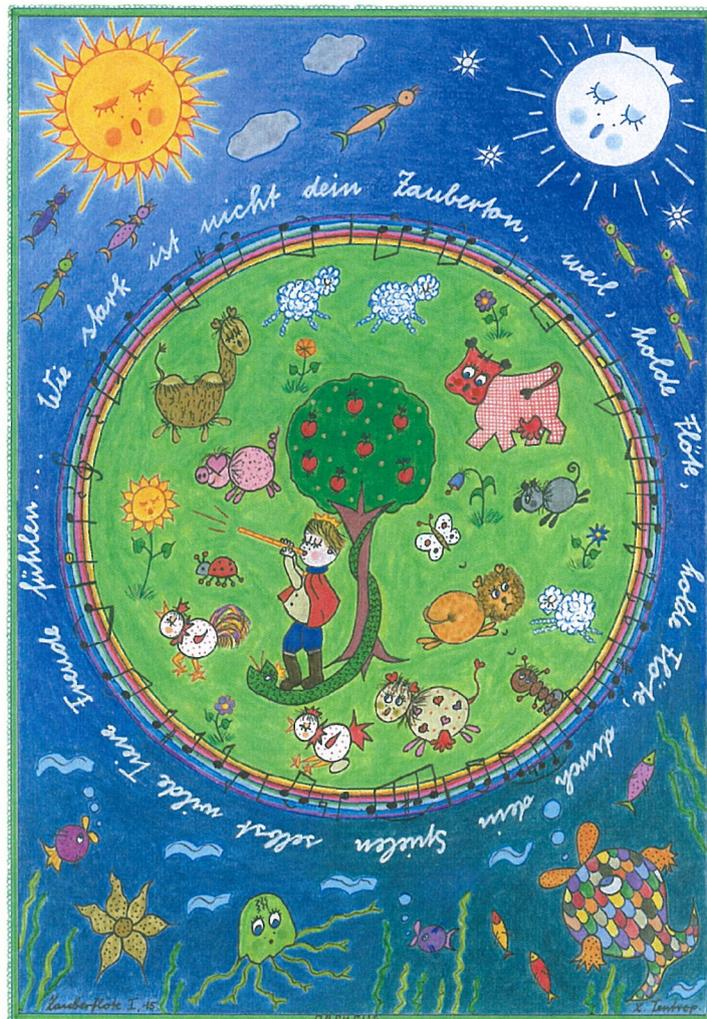


Die Zauberflöte

Ein Malbuch für Kinder
zur Oper von
Emanuel Schikaneder und Wolfgang Amadeus Mozart
gestaltet von Lucia Tentrop



Hallo, Christian,
Petra,
Fatma,
John,
Guido,
Anne,
Denise,
Bartosz

und

Dieses Malbuch ist der 2. Teil meines Bilder- und Lesebuches zu Schikaneders und Mozarts Oper „Die Zauberflöte“. Die Entwürfe der bunten Zeichnungen kannst du hier selber ausmalen. Vielleicht sehen sie dann ganz anders aus. Vielleicht willst du aber auch Bilder und Texte aus Programmen, Büchern, Zeitungen und anderen Quellen auf die Leerseiten kleben. Oder du schreibst Erinnerungen an einen Besuch der „Zauberflöte“ dazu... Dann hast du ein buntes Opernbuch.

Ich singe beim Malen. Als ich die Entwürfe ausmalte, habe ich dazu gesungen. Wenn du „Die Zauberflöte“ aber noch nicht kennst, kannst du dir beim Malen oder Kleben eine Kasette oder CD einlegen und Mozarts Musik dazu hören. Es gibt auch Aufnahmen der „Zauberflöte“ für Kinder.

Mit guter Musik ist es wie mit guten Freunden. Man muss sich um sie bemühen. Nicht jeder erkennt ihren Wert. Nur wenn du diese wunderbare Musik immer wieder hörst, lernst du sie wirklich kennen und lieben. Dann hörst du sie schließlich in dir selbst und sie begleitet dich durch dein Leben.

Vielleicht fallen dir beim Hören auch eigene Bilder zu dieser Oper ein. Das wäre schön. Dann male sie so, wie du sie innerlich siehst und vergleiche dich mit niemandem! Auch auf den großen Bühnen der Welt sehen Tamino und Pamina, Papageno und Papagena, die Königin der Nacht und die drei Damen... immer wieder anders aus.

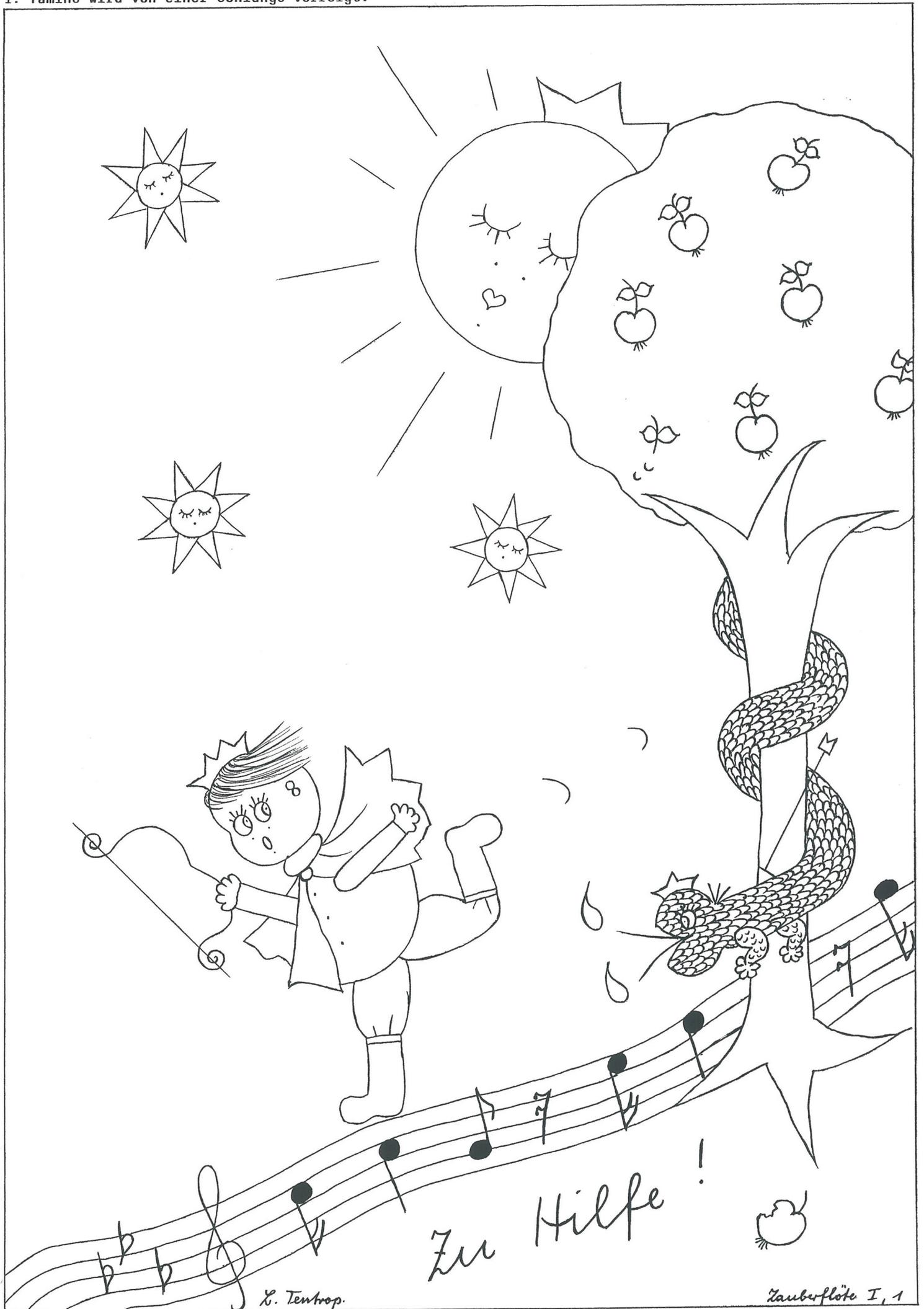
Berlin 1998

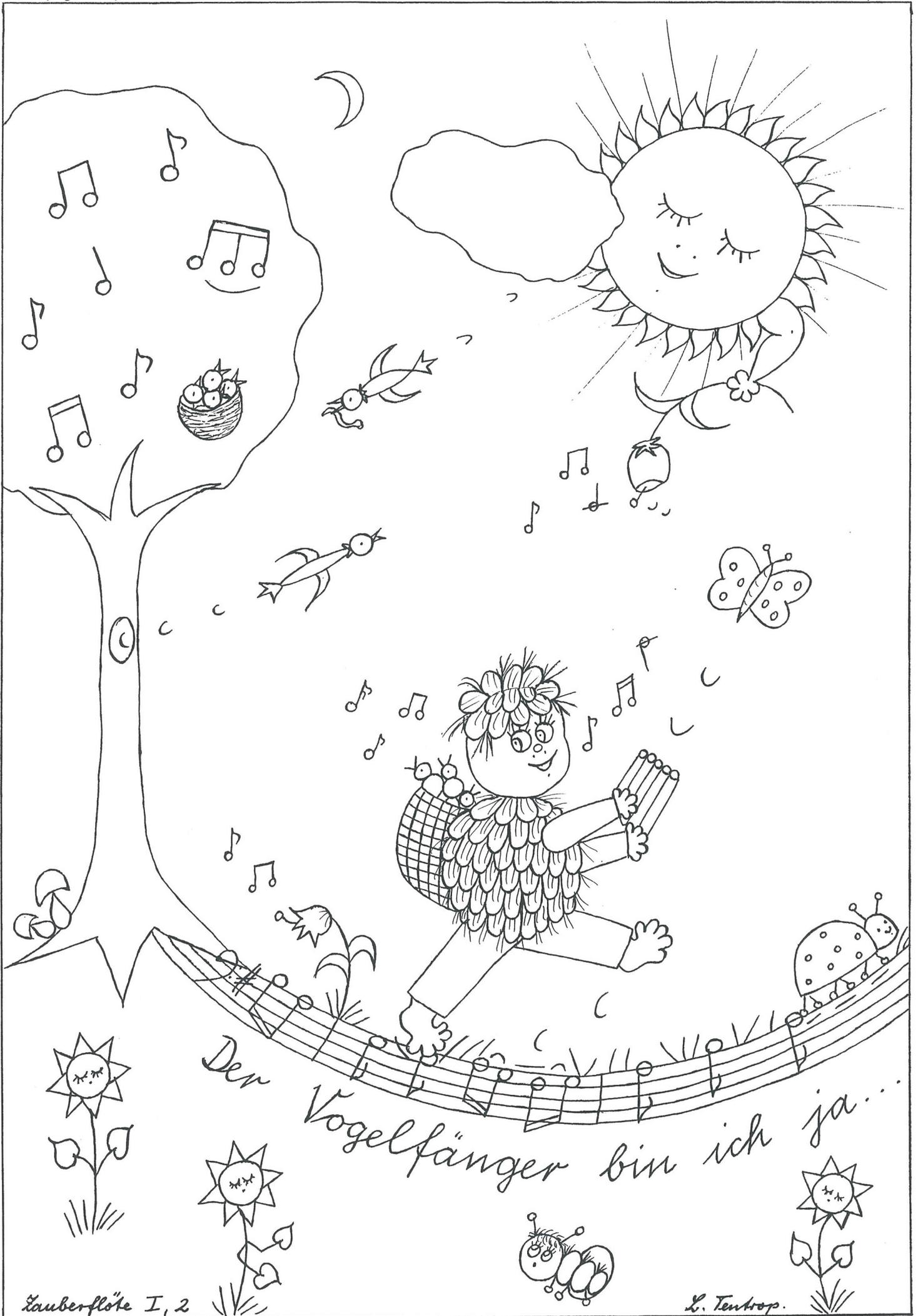
Lucia Tentrop

(Du kannst die Karton-Seiten mit Buntstiften, Wasserfarben und normalen Filzstiften von beiden Seiten bemalen, aber nicht mit den durchdringenden Farben von Permanent Markers.)

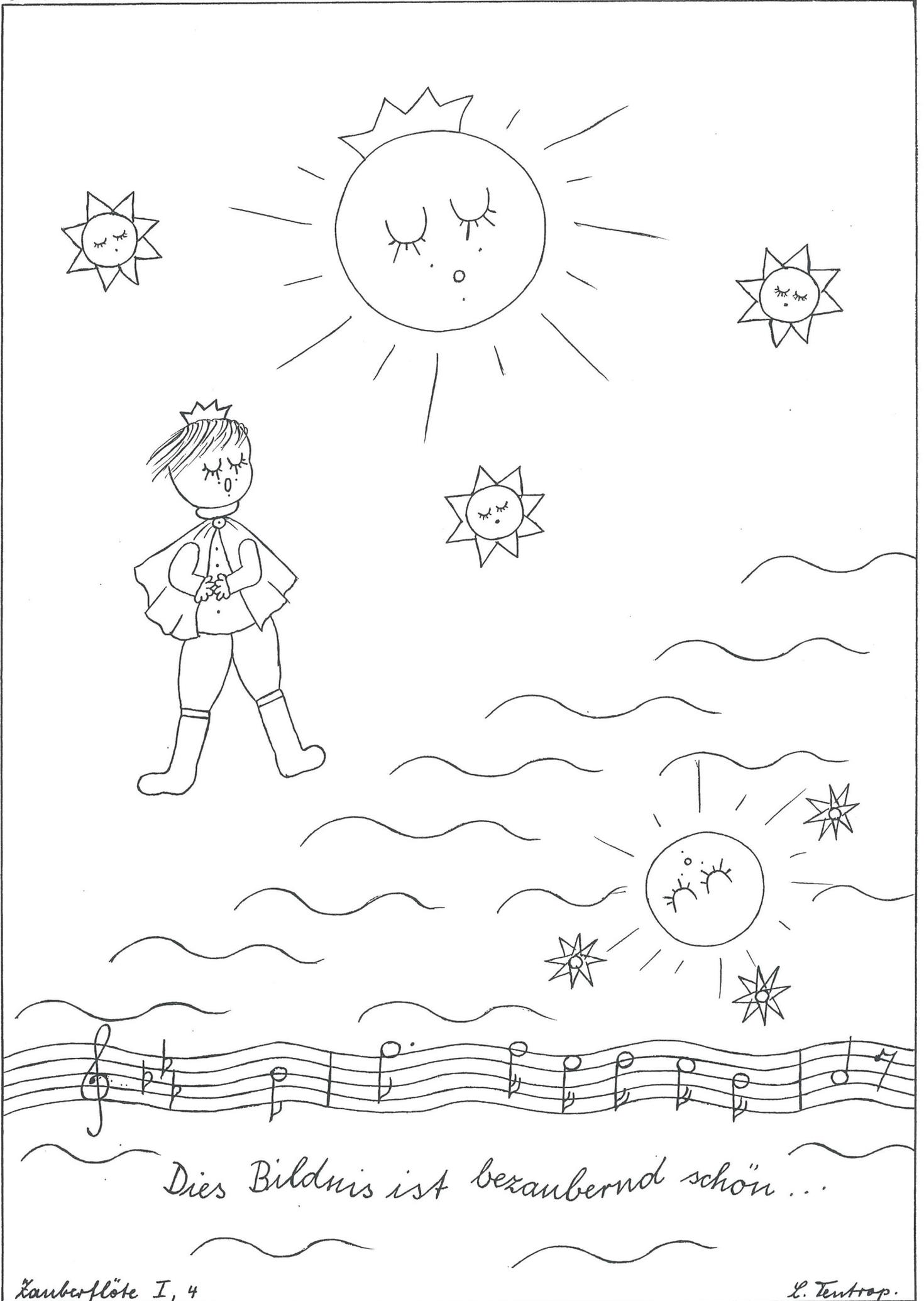
1. Akt

Die Reise im Sonnenkreis

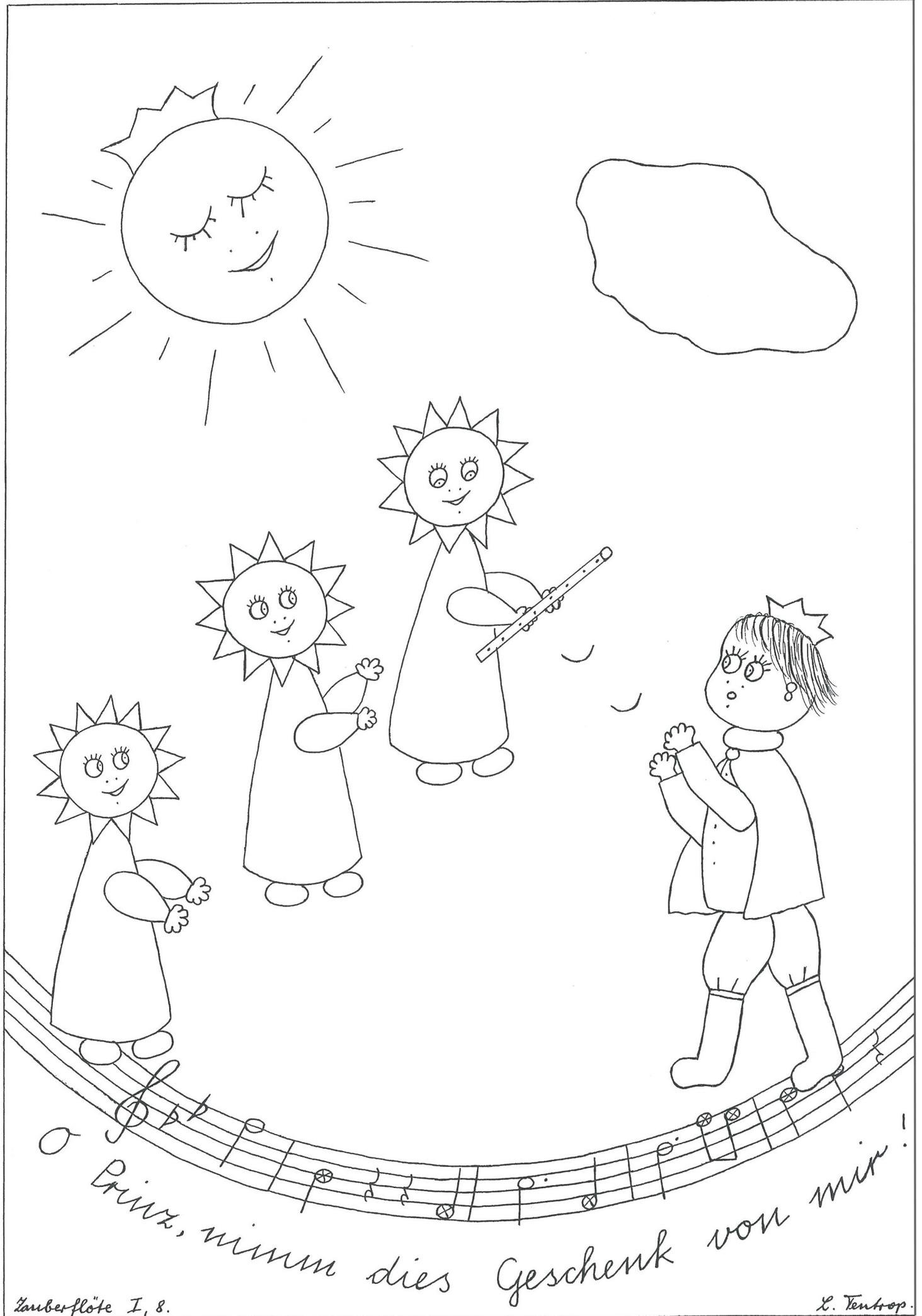




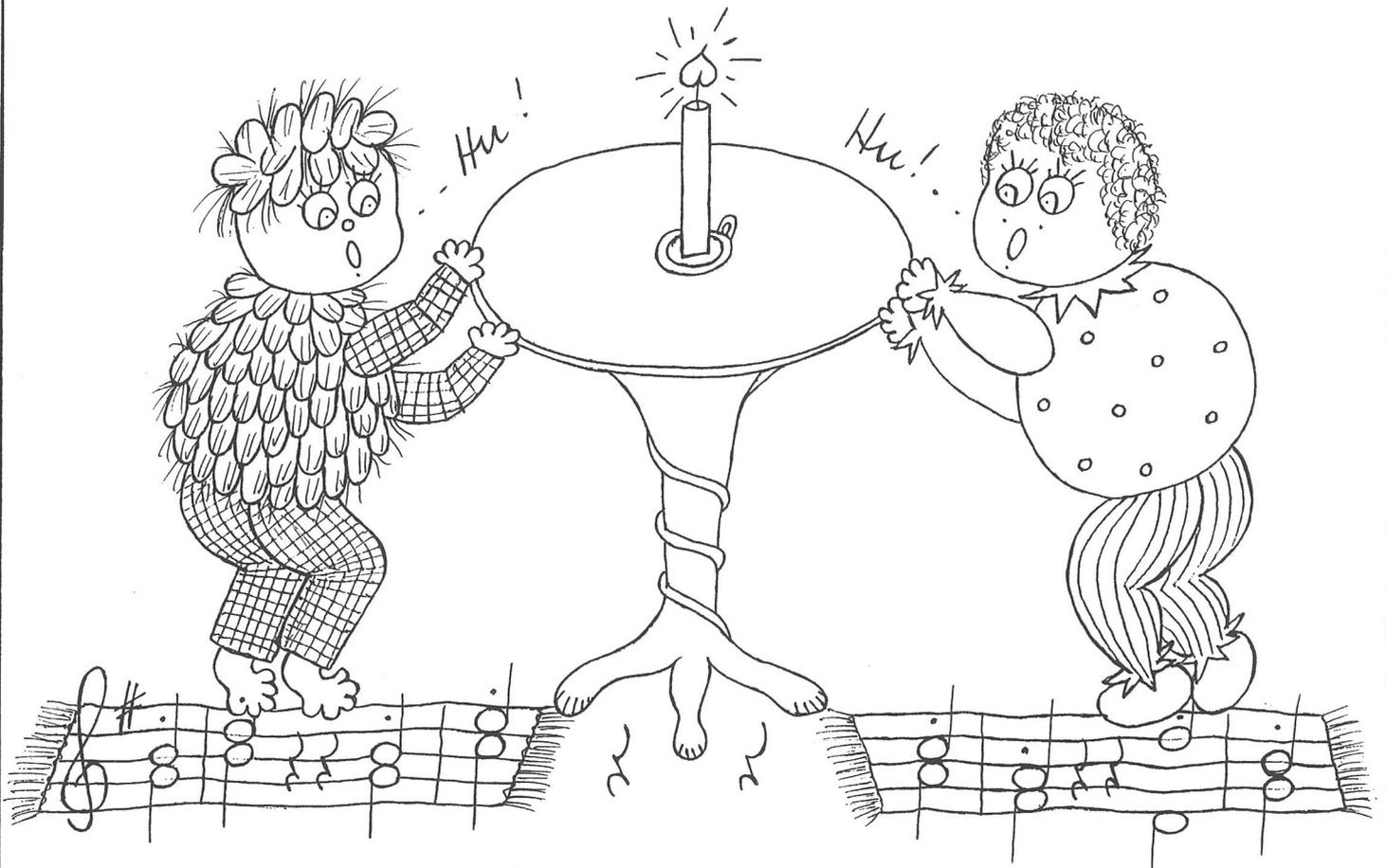
3. Tamino verliebt sich in das Bild der schönen Prinzessin Pamina.



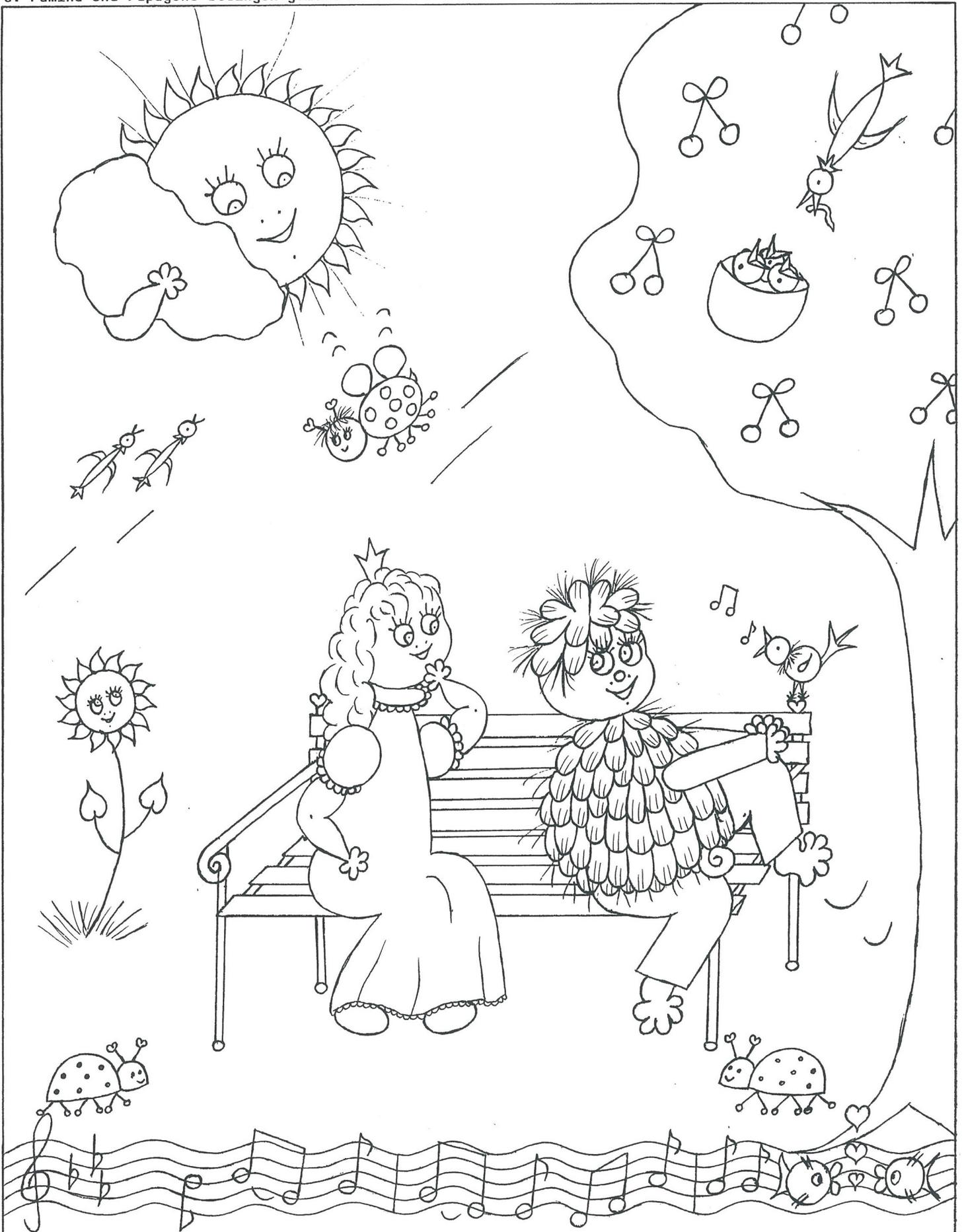




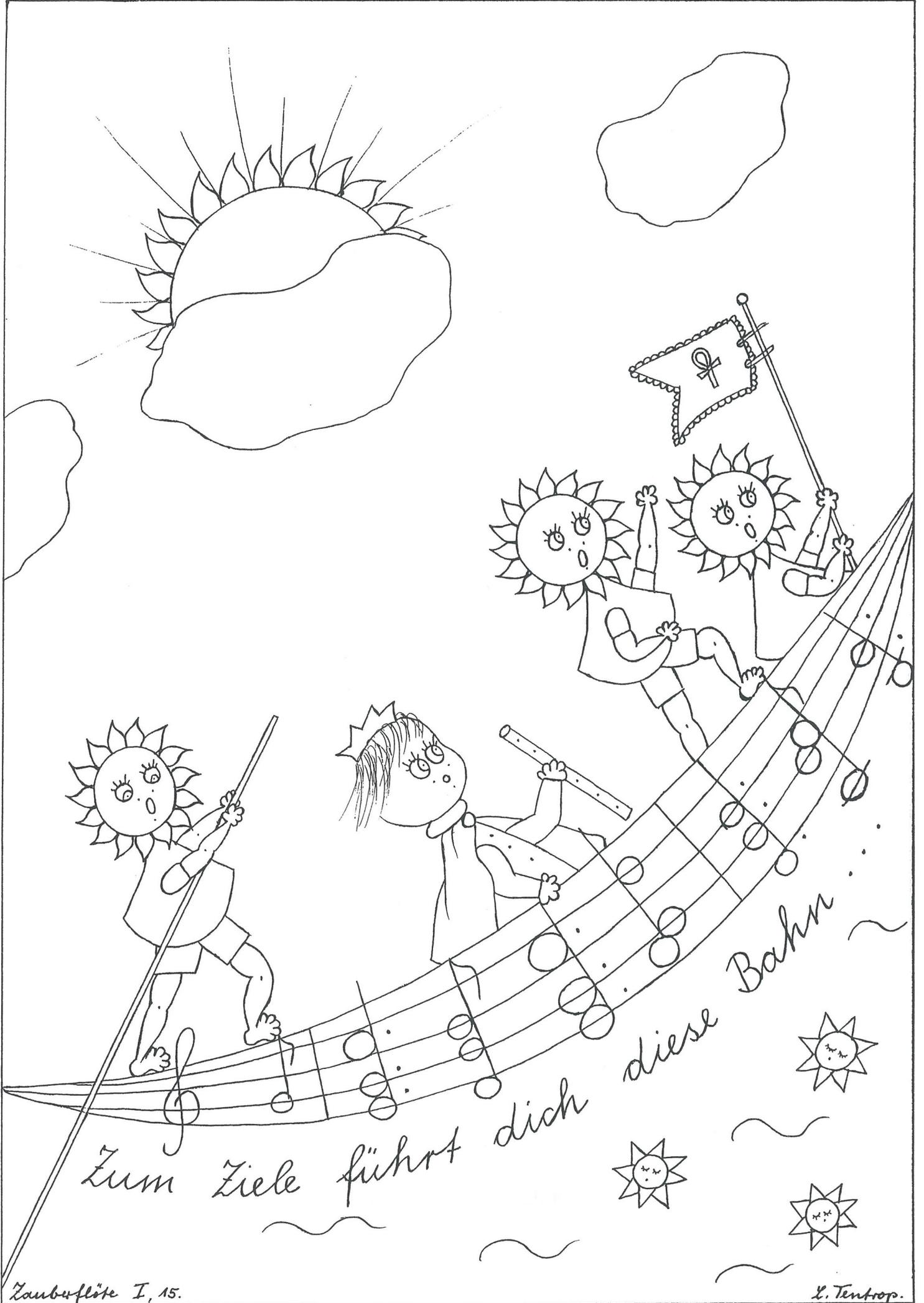


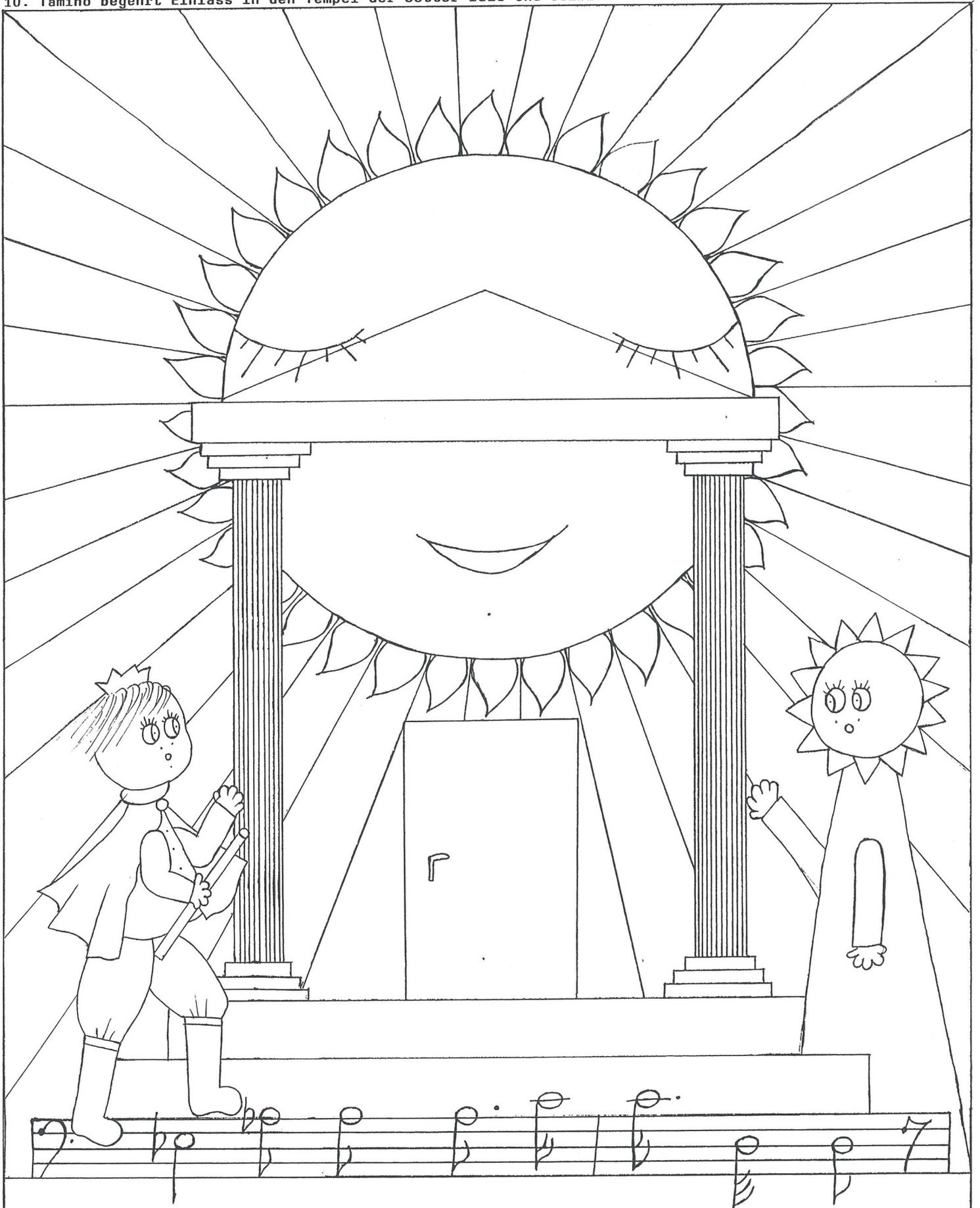


Das ist der Teufel sicherlich!



Bei Männern, welche Liebe fühlen...

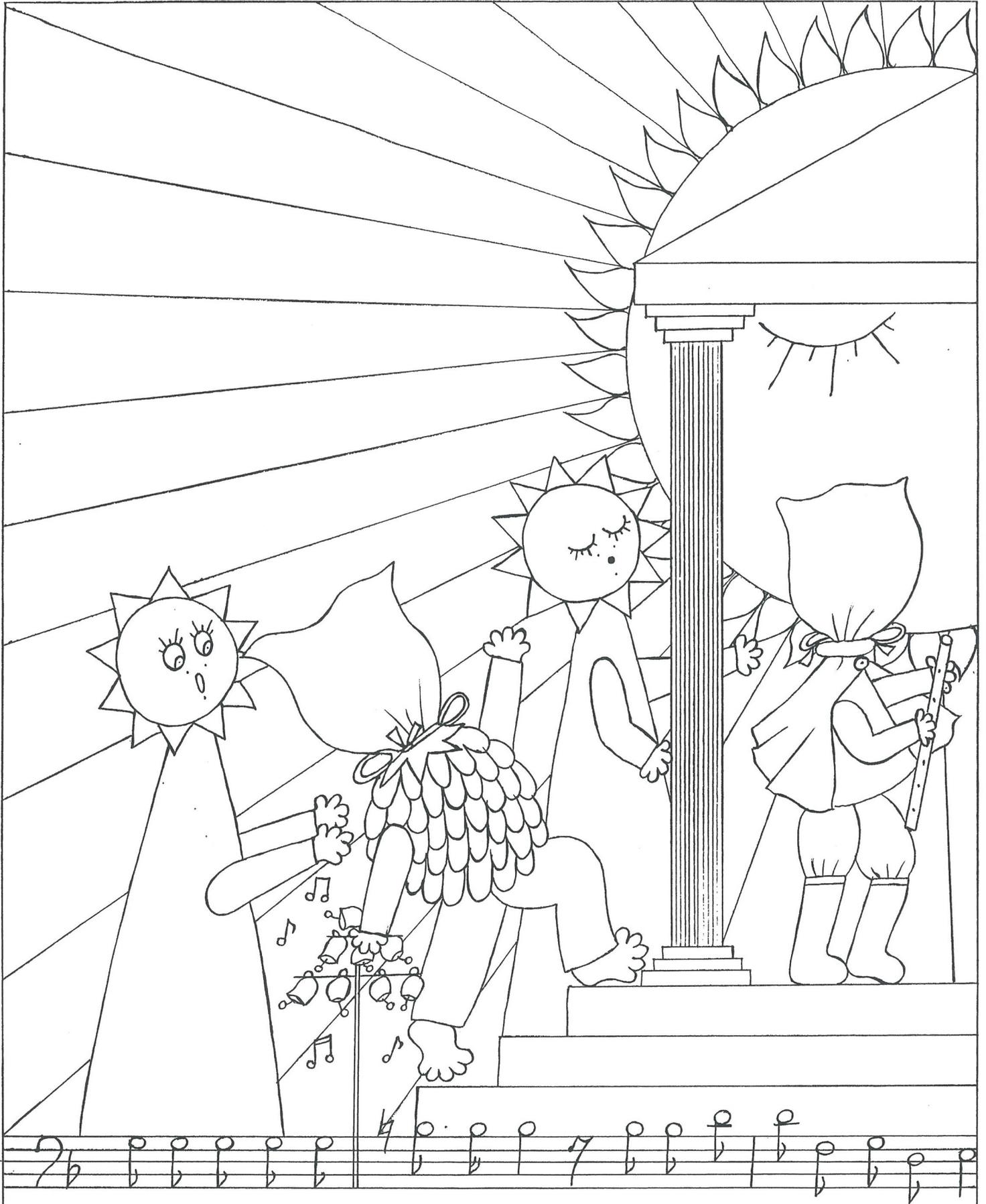




Wo willst du, kühner Fremdling hin?



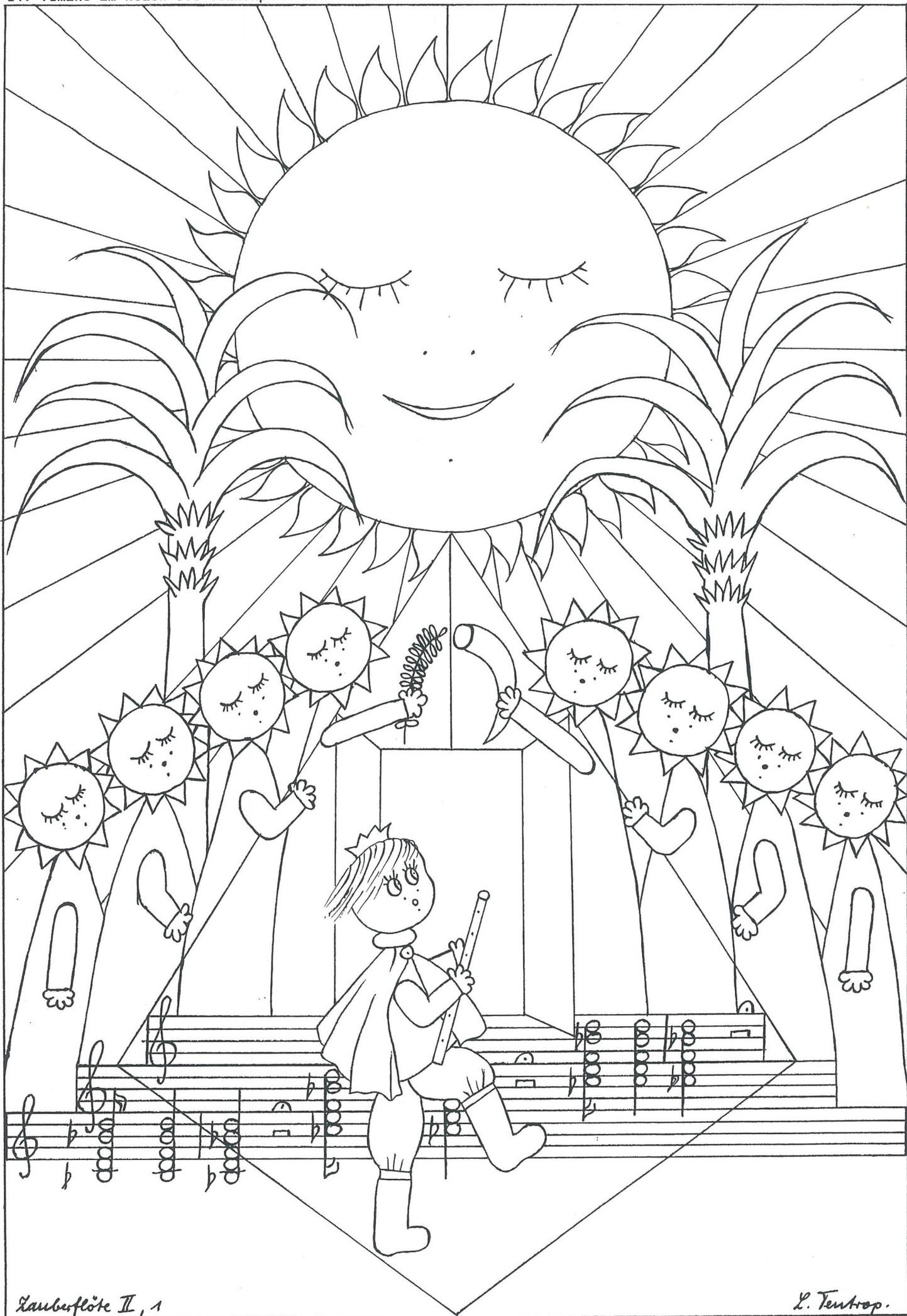


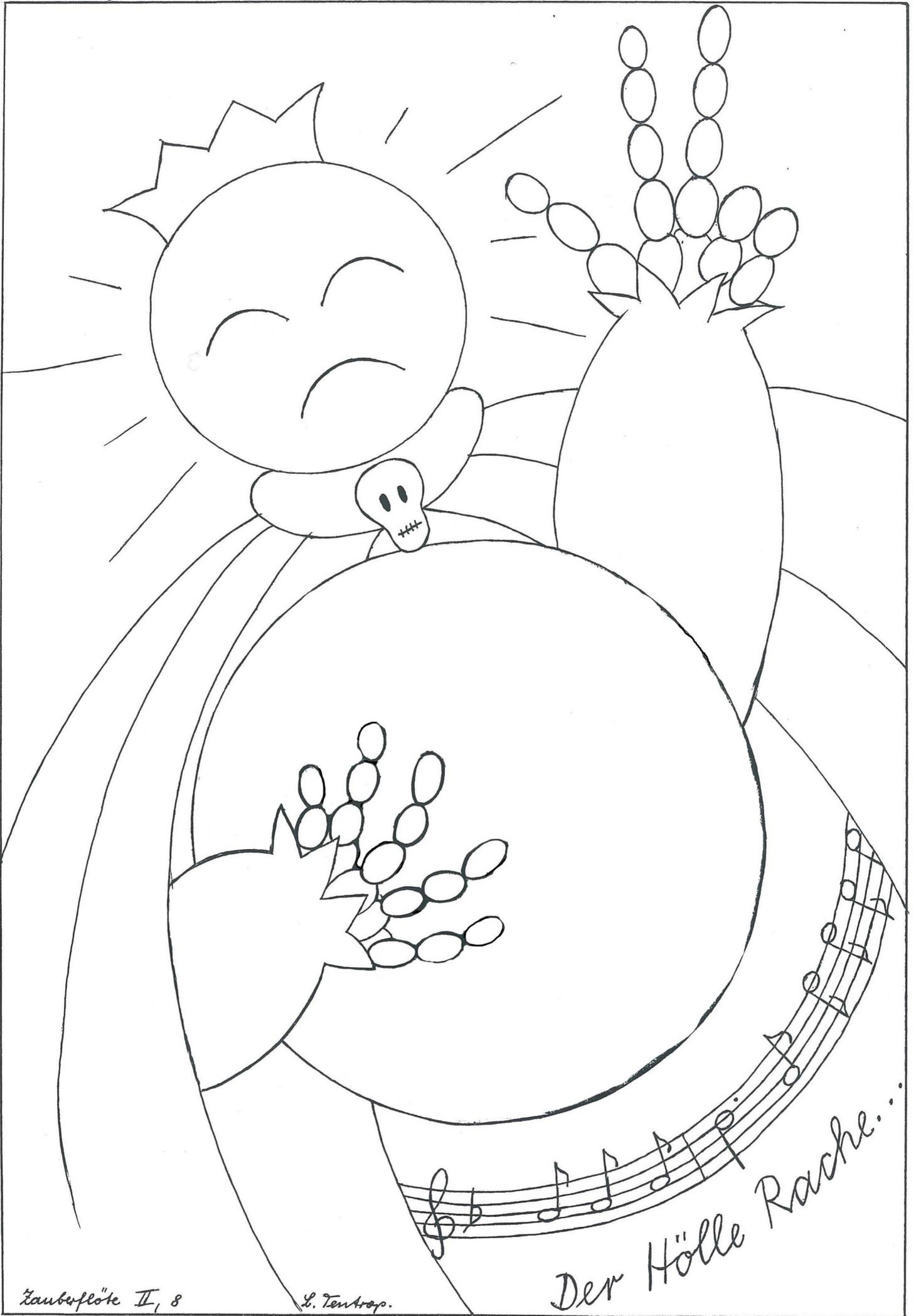


Führt diese beiden Fremdlinge ...

2. Akt

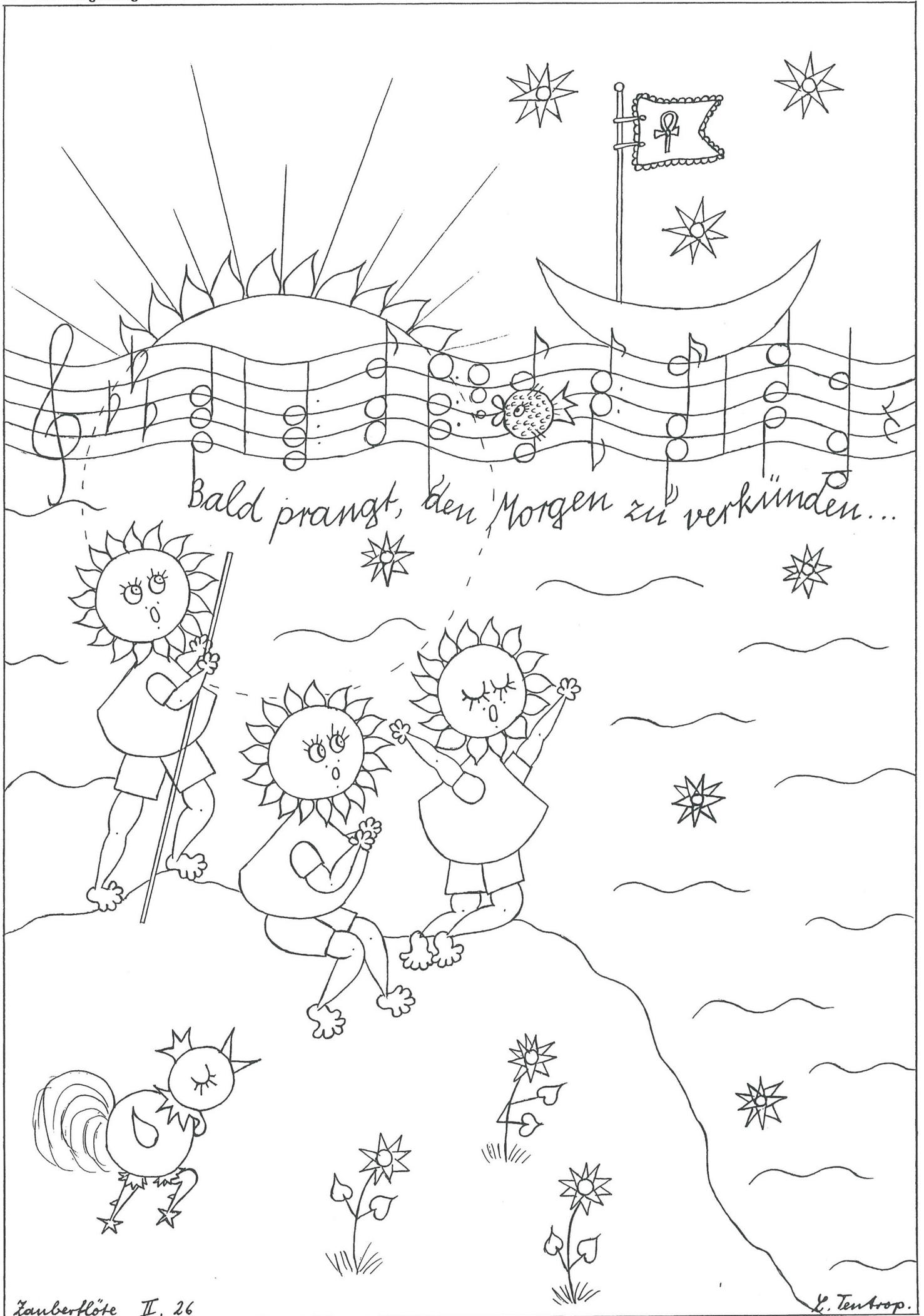
Die Aufnahme in den Kreis
der Eingeweihten



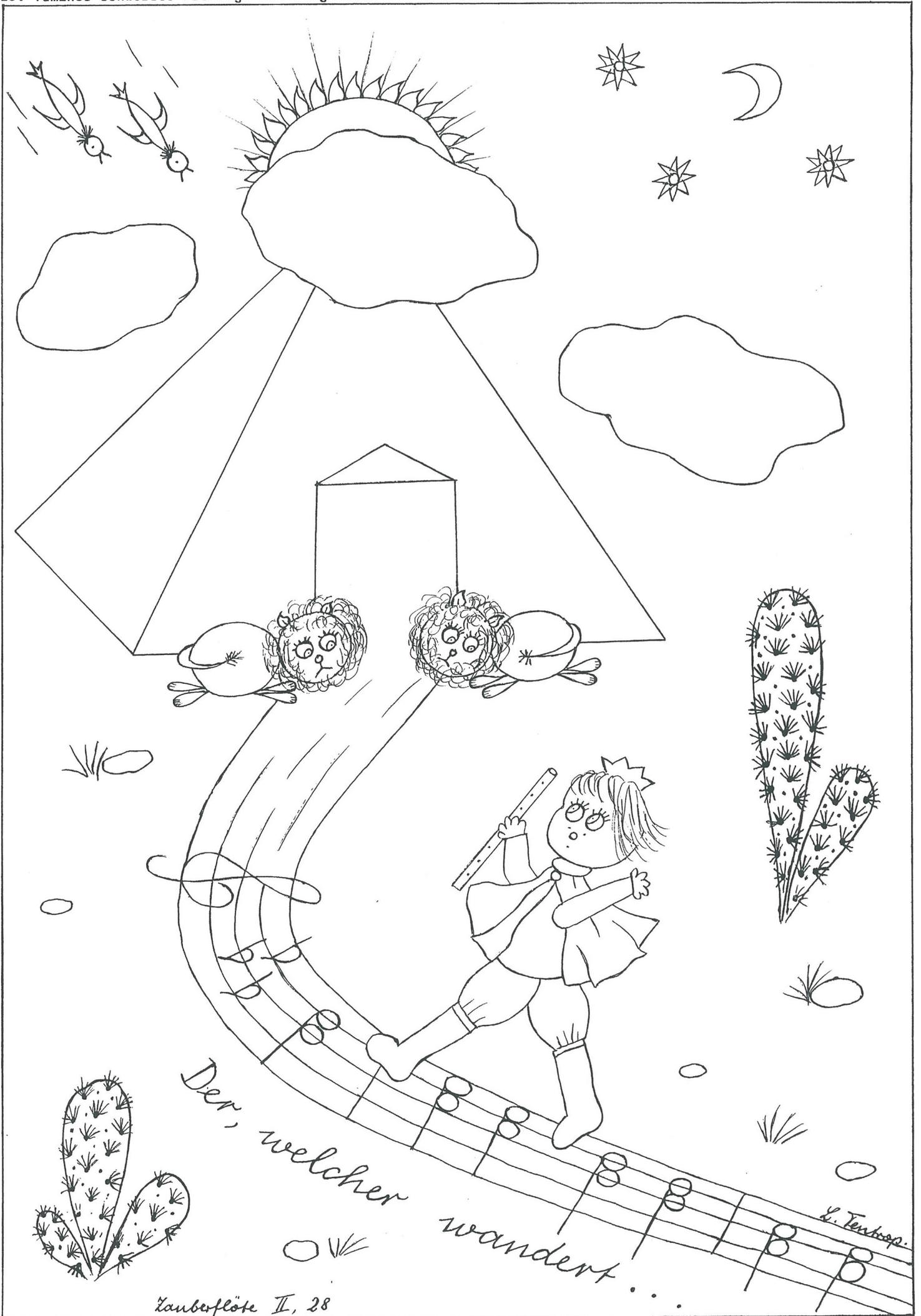




Ach, ich fühl's...



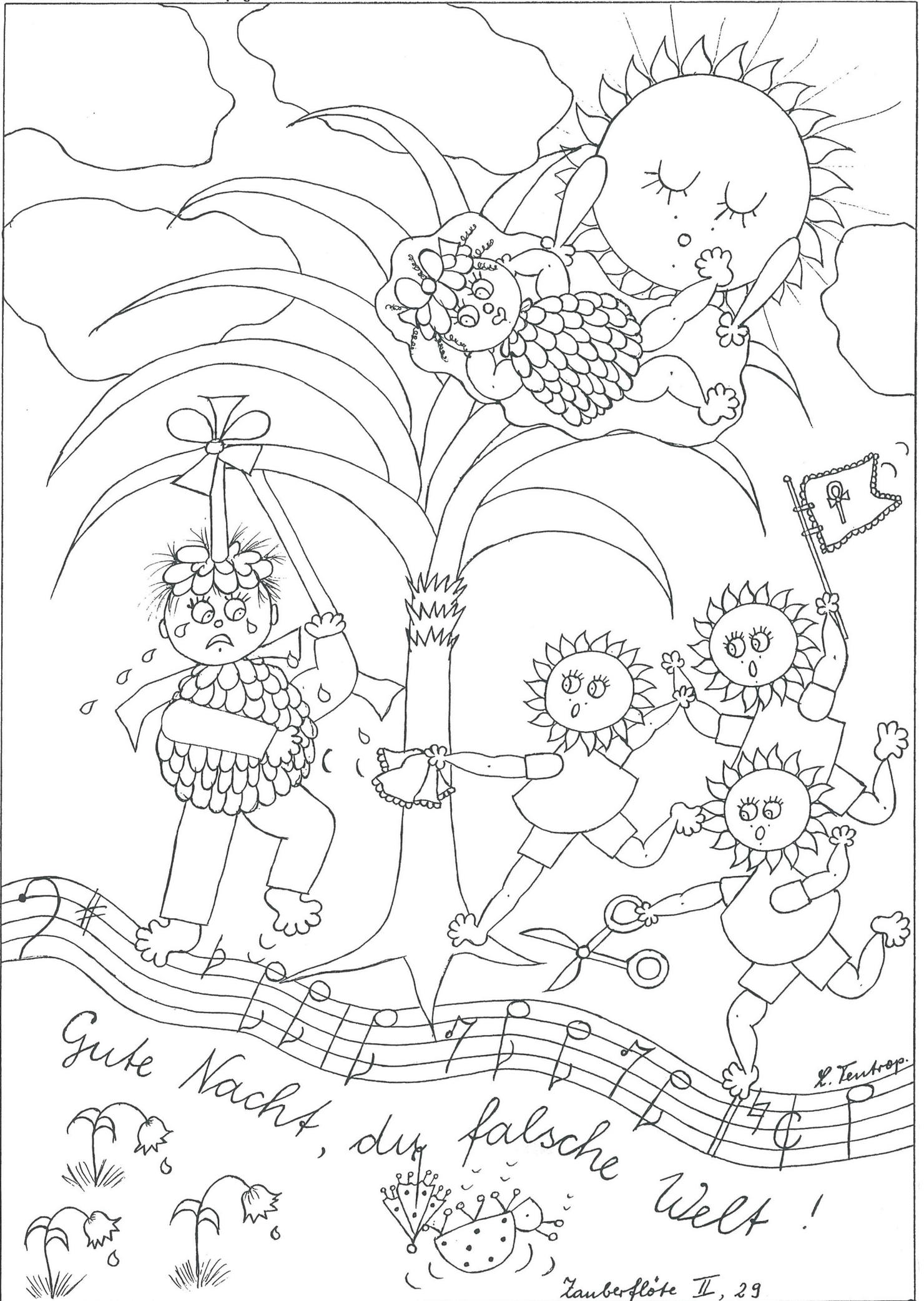






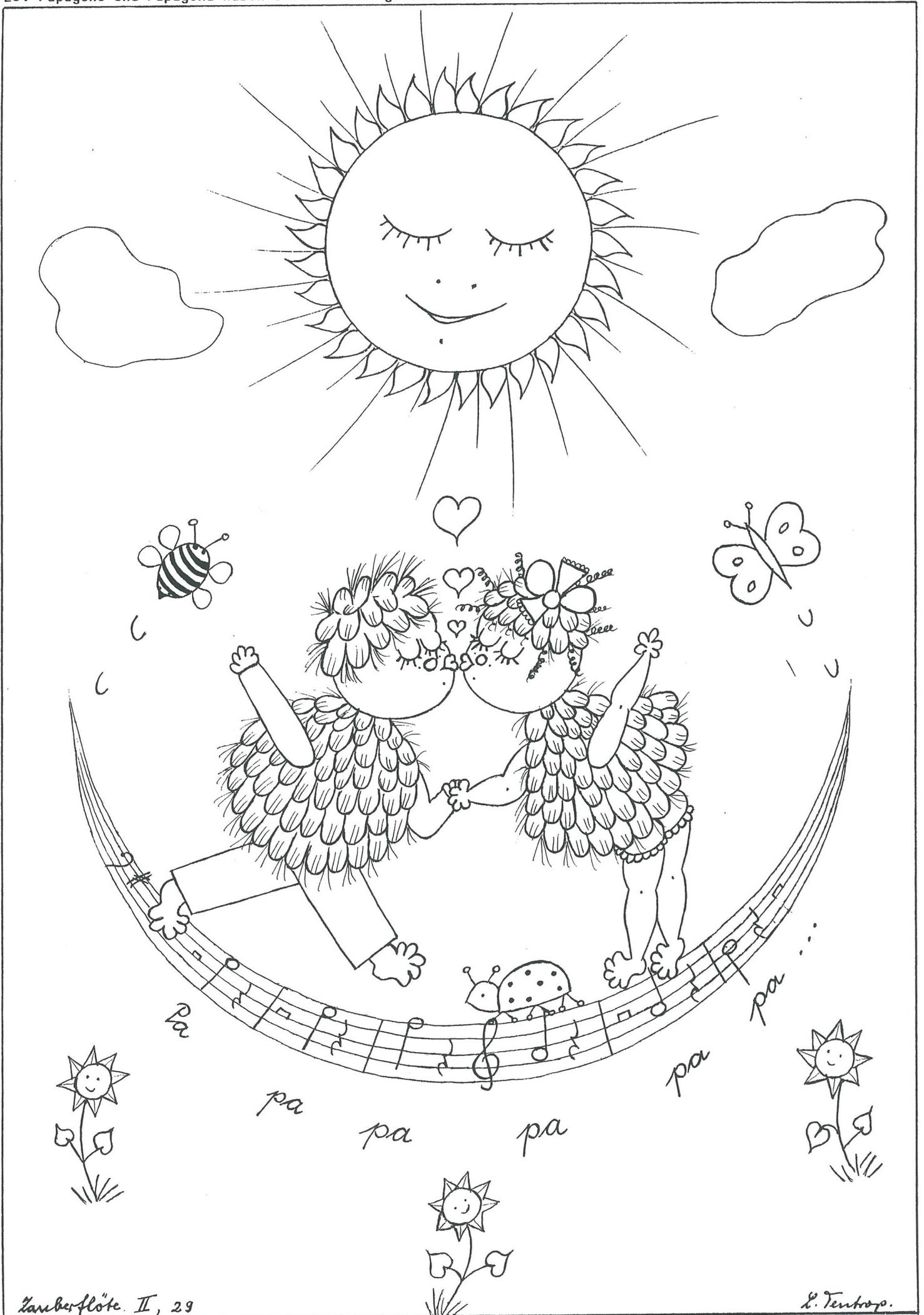


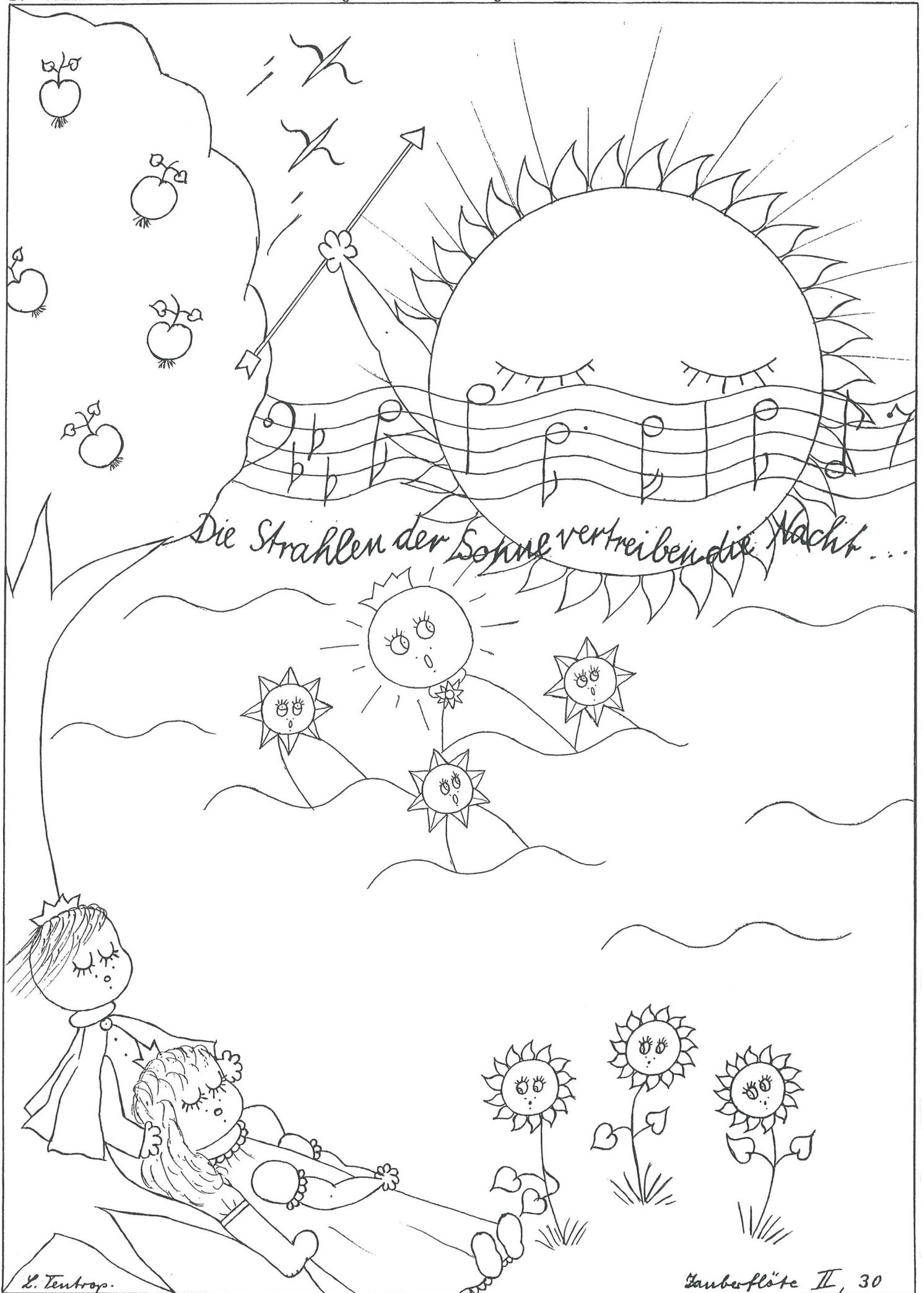
Wir wandeln...



Gute Nacht, du falsche Welt!

L. Tentsch







Heil sei euch Geweihten !

Die Einführung in Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ für Kinder und das Kind im Erwachsenen besteht aus 4 Broschüren:

1. Bilder- und Lesebuch
mit 25 farbigen Zeichnungen, Texten aus der Oper und einer erläuternden Erzählung ihres Inhalts (Din A5)
2. Malbuch für Kinder
mit den Entwürfen der o.a. Zeichnungen zum Ausmalen, aber auch Raum für die eigene Gestaltung (Din A4)
3. Sing- und Spielbuch
14 Melodien aus der Oper zum Musizieren mit Kindern auf Flöten, Klavier/ Keyboard, Orff-Instrumenten u.a.
4. Klavierbuch
21 Melodien in der Originaltonart für große und kleine Leute am Klavier/ Keyboard

© 1998/99 by Lucia Tentrop, Wundtstraße 40-44, 14057 Berlin

Die Unterlagen sind im Foyer der Deutschen Oper und der Komischen Oper Berlin erhältlich. Die Zeichnungen gibt es auch in größeren Formaten und als Grußkarten.